

المعصر

جريدة المصطفى

الاشتراك:

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة: سوق سرسق

منشئها: ميشال زكور

الاحد ١٩ شباط ١٩٢٢

يقال

انه انشيء في بيروت
اول معمل وطني يشتغل
فقط في اختراع الاشاعات
وان بضاعته قد ملاءت
والحمد لله و بجزوت
والاجرات .



مار كوني

مخترع التلغراف اللاسلكي والناقل بإمكان
التفاهم مع المريح بطريق الاثير فاذا نجح اختراع
مركوني الاخير فيكون هذا الرجل العظيم قيد
توصل الى اعظم اكتشاف في الكون

حول تقرير

وضع الوطني المفكر نعوم افندي
اللبكي عضو اللجنة الادارية تقريراً في تشريح
الميزانية دل على مقدرة وسعة اطلاع ودرس
دقيق وقد نشرت وصيفتنا البشير ذلك

قلب رقيق



الام - ولماذا ترفضين يد ذلك الشاب الغني الذي
جاء يطلبك مساء امس
الفتاة - لانه قال لي انه يموت حزناً اذا لم
ياخذني وانا اريد ان اخبر صدقه



غاندي

الزعيم الهندي الكبير

الذي انتخبه الهنود الوطنيون بين مسلمين وغير
مسلمين زعيماً اكبر للحركة الهندية الوطنية التي
تهدد السيادة الانكليزية في تلك الامبراطورية
الواسعة وغاندي هو اول من دعا الى حرب المقاومة
فتعلم المصريون منه وكانت هذه الثورة السلمية اقل
للسيطرة الانكليزية من السيف والدار
وقد اكبر الهنود في زعيمهم روحه الوطنية فسموا
لباسهم الوطني المنسوج في الهند لباس غاندي

ان على الاغنياء من الوطنيين واجبات
لو اتبعوها لصاروا في عيون الشعب في مقام
الاولياء والانبياء ولكنهم - ولا اقول
كلهم - انصرفوا الى غاياتهم وملاذهم
الخصومية تاركين الوطن وابناءه فتركهم
ابناء الوطن في خمولهم يتيهون

مرحبا بابناء الشعب يجبهون ابناء المال
الذين لا يستفيد منهم الوطن - اللهم - الا الضرر

لقطات الطريق

عبيد المال

قرأت في « الحقيقة » مقالاً بديعاً عن
« عبيد المال » واعدت قراءته مرتين لانني
شعرت فيه بروح شعبية حقيقية تتسرب الى
النفوس حتى لم يعد لذلك الغني المحتفظ
بماله للاضرار بغيره من ابناء الشعب ذلك
المقام الذي اوصلته اليه تقاليد الذلة القديمة في
النفوس

لقد نفص الناس او اخذوا ينفضون
عن عواتقهم عبودية اصحاب الغنى فلم
يعودوا ينظرون الى مذام ذلك الرجل الموسر
كفضائل تشع امام العيون بل صاروا يرون
الذيلة وذيلة رغم المال ورغم القصور ومحا
الشعب من قاموسه ذلك الشعر .

حيالك من تكن ترجو تحيته

لولا الدراهم ما حيالك انسان

ان الشعب اذا وصل الى حد يعرف فيه
الفضيلة يتردد في اي شخص كان بقطع النظر
عن مركزه المادي ، انه اذا وصل الى احترام
الاخلاص والوطنية والعلم في الرجل الرجل
ولو كان معدماً - رامياً وراء ظهره غنى الاغنياء
المضرين وشهرة ابناء المال ، مكرماً ومجلاً
ابناءه الذين نبغوا من صفوفه ومن تحت
ايدي العمل والتعب ، انه اذا وصل الى هذا
الحد فبشره بالفلاح والنجاح

التقرير في احد اعدادها الماضية

وكم كان عجبنا شديداً عند مطالعنا في رصيفتنا «الارز» ردّاً انتقادياً على ذلك التقرير موقعاً باسم الاديب نعوم افندي الخوري وما اتينا على اخر الرد حتى ظننا اننا مخطئون في تفهم تقرير النائب اللبناني فاعدنا قراءته ثم اعدنا قراءة الرد فاذا الاخير لا ينطبق بانتقاداته في شيء على ما جاء في التقرير وقد كنا نود ان يراجع حضرة المنتقد التقرير ثانية ليرى اذا كان رده منطبقاً عليه

لويد جورج وغريغوار

اختلف لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية - بسبب السياسة الخارجية والداخلية - مع اللورد نورثكليف صاحب الشمس والدايلي ميل وغيرهما من كبريات الجرائد الانكليزية فمنع لويد جورج الوزارات عن اعطاء اخبارها لجرائد نورثكليف ولكن نورثكليف كتب في جرائده انه اذا كان لدى الوزارات البريطانية مكاتب استخبارات فان لدى صحفه مكاتب استخبارات لا تحسب امامها مكاتب الوزارات شيئاً وانه بغنى عن الاخبار الرسمية فعنده ما هو اهم منها واكثر ثقة

واختلف المسيو غريغوار المفوض المركزي لبوليس في العاصمة - بسبب اكلة خروف مشوي - مع جرائد بيروت فمنع حضرته مخافر البوليس من اعطاء اخبارها للجرائد اعتقاداً منه ان الصحف ستصدر بيضاء بسبب خلوها من «حوادث البوليس» ولكن الصحف برهنت له - والحمد لله - ان لديها مصادر وثيقة للاخبار لا تضاهيها مصادر مخافر بوليسه

وقد التقيت بفتى من «حملة المسدسات» فقال لي = كان على المسيو غريغوار بدلاً من ان يمنع المخافر عن اعطاء الاخبار للصحف ان يمنع الشبان (الجدعان) عن حمل المسدسات

واللعب برصاصها المترامي في الرؤوس والصدور بين ليل وليل

الريحاني في مصر

شاعرناثر عرف فضل الشرق والغرب لاهل الغرب في بلادهم ببلاغة تفوق بلاغتهم فخدم اوطاننا اجل خدمة ورفع قدر ادبنا في نظر قوم قل ان يتفروا بقدر الفكر العربي فكان خير راسطة للاتعمال واباغ بشير بثمار العقل الشرقي منذ اجيال فاكرم برجل نشر فضل ابطال الاسلام مثل خالد والمصري وغيرهما والبس الافكار الشرقية العربية حالة غريبة زادتها بها وجمالاً . وقف قلمه على خدمة الحق والعدل منذ نعومة اظفاره فهو احب ابناء هذا الجيل قد وهب نفسه لخدمة الاجيال القادمة وهو الذي يحب الاقطار ويركب البحر والبر في سبيل اطلاق العقل البشري من قيود الاسر والجهالة وقد جعل الشعوب في نظره متساوية ولا فضل فيها لواحد على اخر الا بالاخلاق الكاملة والفضائل الخالدة . اوقف قلمه على مناصرة الشرق واهله والعربية والناطقين بها . ان في مصر مئات بل الوفامر السائحين من شرقيين وغربيين ولكن مصر لم تفكر في تكريم واحد منهم وبينهم كثيرون من اصحاب الملايين وما هذا الا لان الرجال تذهب والمال يفنى والمدن تحرب وكلمة النثر وقصيد الشعر خالدة

هذا ما استهل به المحامي محمد لطفي افندي جمعه مقالته في الدعوة الى الحفلة الكبرى التي تقام في مصر لوطنينا امين افندي الريحاني وقد بلغنا ان الحفلة ستقام في الفلا . بجوار الأهرام

وجاء في صحفه مصر ان سليم افندي سر كيس صاحب مجلة سر كيس اقام حفلة ادبية لطيفة في داره للريحاني

خلايا النحل

في لغات الفرنجة اسماء لا مترادف لها في لغتنا نحن . فقد حدث عندهم معان واصطاحوا لها على الفاظ توديرها . وجئنا نحن نريد التعبير عن معانيهم هذه باقة لم تكن لاربابها هذه المعاني حتى يجدثوا لها الفاظاً توديرها فاصبحت متى اردنا التعبير عن واحد منها نعبّر عنه بما يشبه معناه من الالفاظ العربية . وكل لفظ عربي له من اصل وضعه معناه الذي خصه به الاصطلاح . والالفاظ المتشابهة معانيها كثيرة وكل كاتب منا يختار للمعنى الفرنجي منها ما لا يختاره غيره فاذا استعمل احداً لفظاً عربياً لما لم يكن للعرب من المعاني لم يفهم . ووداه المقصود غيره هو حتى لا يستقيم الغرض من الانشاء

والضرر في ان نستعمل بطلون واطول وويل وترامواي وترام وتغراف وتلفون وفونوغراف مثلاً في التعبير عن الاشياء التي تدل عليها هذه الالفاظ ما دما كلما ذكرنا منها لفظاً فهمنا منه ما هو مسماه لا ضرر في ذلك غير ان هذه الالفاظ مبالغة للابنية العربية . ولا اقول ان هذا الضرر لا ينبغي ان يؤبه له . فأتأسق الابنية في اللغة له الشأن الذي لا أنكر . اما الضرر في ان نقول شيئاً لا يفهمه غير قائله فقد تناول المقصود من اللغة اي البيان نفسه

وعلى سبيل الاستطراد اقول اني دعوت الاديب الفاضل يوسف افندي نخله ثابت ان يشاركني في جمع الالفاظ الفرنجية التي لا مترادف لها في العربية او اكثرها عروضاً في حاجتنا البيانية لا في الآلات والادوات والملابس والاطعمة بل في المعاني العامة والسياسية والادبية . فاذا فرغنا من جمعها سعينا في ان يعطّل ارباب الصحافة والدواوين على الفاظ عربية لها حتى يشتهر كل لفظ منها بمعناه

ساقني الى هذا الكلام اني اردت ان اجعل مقالتي هذه المرة تقريراً «مجبوعة الرابطة القلمية» فلما اقدمت على الامر وجدته بحاجة الى لفظ عربي يودي معنى «كروازان» الفرنجية فلم اجد وفي (معرض) الاحد الاخر ساقطرز الرابطة القلمية بما تنههم منه معنى اللفظ الذي لم اجد له مترادفاً في العربية

ابو صلاح

.....

الأم - ليلي، ان الاولاد المهذبين لا يضعون ايهمهم في فهمهم

ليلي - واي اصبع يضعون اذن ؟

.....

بلا عنوان

كانت الاحكام في دعاوي بيع الحرب في بيروت قابلة للاستئناف والتمييز فأتت العدلية ان تجعل هذه الاحكام مبرمة كاحكام البيع في لبنان فشكّلت لجنة لهذه الغاية مؤلفة من هيئة محكمة البداية مع اضافة عضوين عليها هما الاستاذان القديرين الشيخ امين تقي الدين وشكري افندي قرداحي على ان يجيز كل من البائع والشاري في قبض الليرة او دفعها بسعر ١٧٥ غرشاً سورياً

قتل يوسف الديواني واخوه حسن برصاص المسدس المرحوم ميشال شويري وجرحاً اخويه لخلاف قديم ولاذا بالفرار اما القتل فقد دفن باكرام واجلال واما الجريحان فاحدهما بجراحة خطيرة والثاني سليم في زحله الفتاة ان نهر الليطاني طغا في البقاع على السهل

فتحت وصية المرحوم عباس عبد البهاء فاذا هو يعهد بالزعامة على البهائية لحفيده شوقي البهائي وقد فتحت الوصية في مجلس رسمي سافر الامير علي ولي عهد الحجاز على راس قوة عسكرية الى حدود المدينة المنورة لرد جنود ابن السعود

شاع في شرقي الاردن ان قوات ابن السعود وصلت الى (بلديات) التي تبعد عن حدود سوريا الالهة مسيرة عشرة ايام

ارسلت حكومة شرقي الاردن مجمل قواتها للترك لاعادة النظام قررت حكومة العراق نهائياً اخراج المومسات خارج المدينة

نشر رئيس التجديد العام في بغداد منشوراً ضمنه عواطف الملك فيصل في امر تزييد راتب الجندي العراقي وادف ذلك بكلمات دعا بها أبناء العراق الى التطوع في الجيش الذي هو سياج الاستقلال ووداعته

قبض على يوسف وحسن الديواني اوقات الارز انها سلمت انفسها للحكومة

ارسل القومندان ترايو كتاب شكر وثناء الى رئيس البلدية عمر بك بيهم

عاد من دمشق المنيو كاريت رئيس الامن العام لدى المفوضية

ذكرت الجرائد سهواً انه حدث شجار في تهوة المرصد والحقيقة في تهوة المعرض

علمت الوطن ان الجريح ديتري شويري قد

توفي في المستشفى لاحقاً باخيه القتل . رحمة الله على الاخوين الشابين

عينت حكومة البرازيل حضرة مواطننا الفاضل اسعد افندي سجعان قنصلاً لها في بيروت وقد ارسل المنيو ده كاي كتاب تهنئة الى القنصل الجديد . فنهني اسعد افندي بثقة حكومة البرازيل به

اقرأوا في العدد القادم اعلان محل امين ابو ياغي وعلان عطا الله ونعماني وشركاهم

صرح تششرين ان روسيا ستكون في جانب انكلترا في مؤتمر جنوى

بدأت اللجنة الافرنسية التركية بالمباحثة في مسألة المكوس بين سوريا والاضول وهي تعقد اجتماعاتها في اطنة

كذب رسمياً خبر عقد محادثة حربية بين المانيا وروسيا

زار القومندان ترايو ملجأ الايتام الاسلامي يرافقه فضيلة الاستاذ الشيخ محمد البكستي قاضي بيروت والدكتور منصور مدير الصحة وصلاح الدين بك نجل حسن بك بيهم سكرتير دولته الخاص

زار نور تكلف الامير عبد الله في شونة غرين . وزار ايضا مطبعة النشر اليهودية في القدس وقد قال هناك لاصحاب المطبعة « ان العرب واليهود يضعون على رقبتهم سكيناً وامل ان اخرج من القدس بسلام »

ثم زار مطبعة « لسان العرب »

نفقات المفوضية

قرانا في مجلة (الكورسبونديانس دوريان) كيفية توزيع الخمسين مليوناً التي خصصت في فرنسا لمبادرة المفوضية العليا في سوريا ولبنان وهذا تعريبها :

للالعمال الفرنسية في الشرق

تخصيصات المعارف	٧,٥٦٠,٠٠٠
الاسعاف	٥,٦٠,٠٠٠

لنفقات المفوضية رأساً

للاستخبارات والبروباغندا	٨,٠٠٠,٠٠٠
لدوائر المفوضية المركزية في بيروت	١٢,٠٠٠,٠٠٠
لدوائر مندوبي المفوضية لدى الحكومة السورية	٦,٠٠٠,٠٠٠
للمنافعة	١٠,٠٠٠,٠٠٠

ومن المعلوم ان التخصيصات المعينة للاعمال الفرنسية في الشرق كانت ايضا قبل الحرب وتبلغ قيمتها ١٣ مليوناً

عائلات الشهداء

قالت سوريا الشمالية

بلغنا من مصدر ثقة ان الحكومة باذلة جهدها للاهتمام بشؤون العائلات التي اعدم اصحابها بواسطة جمال باشا وهي تفكر بمجمل الاعانة التي تعطى الى العائلات المذكورة كافية للقيام باودها

تدريس اللغات الشرقية

تشغل وكالة المعارف بانقره باعداد المعدات اللازمة لتأسيس مدرسة باسم (مدرسة الامور الشرقية) تدرس فيها اللغات الشرقية وبالاخص اللغات التي يتكلم بها المسلمون في انظار الارض

في المطعم

الزبون - ما هذا ايها الخادم ؟ اني اري عنكبوتاً في صحن الشوربا
الخادم - لا بأس يا سيدي فانها غرقت وهي تفتش على ذبابة فيه

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان اول سوق ايباس

مطعم كوكب الشرق

اعيد الى هذا المطعم رونقه واتقانه بعد ان قرش عن جديد واستقدم لمطبخه الطاهي الشهير طانيوس الخوري وليس على الزوار الا التجربة وهي اكبر اعلان

ترجو جمعية لبنان الفتى من مراسليها ان يعنونوا رسائلهم باسم : جمعية لبنان الفتى بمصر انقاهرة

صندوق البوسطة نمرة ١٢٣٩

السترا - بدأ هذا السينما بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هذه الرواية هي اعظم فوز للسينما الفرنسي بجوادتها وبدائع فصولها

في رياض الشعر

ازوار بيت الله! .. للعباس ابن الاحنف

ازين نساء العالمين اجيبي
دعاء مشوق بالعراق غريب
كتبت كتابي ما اقيم حروفه
لشدة اعوالي وطول نحبي
اخط وانحو ما خطت بعبرة
تسح على القرطاس سح غروب
ايا فوز لو ابصرتني ما عرفتني
لطول نحولي بعدكم وشحوبي
وانت من الدنيا نصيبي فان امت
فليتك من حور الجنان نصيبي
واني لاستهدي الرياح سلامكم
اذا اقبلت من نفحوكم بهبوب
واسألها حمل السلام اليكم
فان هي يوماً بلغت فاجيبي
ارى البين يشكوه المحبون كلهم
فيارب قرب دار كل حبيب

ازوار بيت الله مروا بيثرب
لحاجة متبول الفؤاد كئيب
وقولوا لهم يا اهل يثرب اسعدوا
على جلب للبخادات جليب
فانا تركنا في العراق اخا هوى
تنشب رهناً في حبال شعوب
به سقم اعياء المداوين علمه
سوى ظنهم من مخطي ومصيب
اذا ما عصرنا الماء في فيه بحه
وان نحن نادينا فقير مجيب
خذوا لي منها جرعة في زجاجة
الا انها لو تعلمون طيبي
وسيروا فان ادركتم بي حشاشة
لها في نواحي الصدر وجس ديب
فرشوا على وجهي افق من بليتي
يثيبكم ذو العرش خير مثيب



عزمي بك

والي بيروت السابق الذي اصبح فقيراً معدماً في
شوارع برلين كما راه احد تجار طرابلس - ولو ان
عزمي بك زار بيروت اليوم لاصيب بالغصة عندمراه
دار المفوضية العليا حيث كان هو الامر الناهي وقصر
البارك الذي تصيح دار المفوض السامي وكان بالامس
(نادي عزمي) وما برح هذا الاسم يتلألأ ببناء
الذهب على بابه الكبير

فان قال اهل - ما الذي جئتم به
وقد يحسن التعليل كل اريب
فقولوا لهم - جئنا من ماء زمزم
لنشفيه من دائه بذنوب
وان انتم جئتم وقد حيل بينكم
وبيني بيوم للمنون عصيب
وصرت من الدنيا الى قعر حفرة
حليف صفيح مطبق وكثيب
فرشوا على قبري من الماء وانذبوا
قتيل كعاب لا قتيل حروب

وهل للعاشقين قلوب ؟

هوى صاحبي ريح الشمال اذا جرت
واشقى لقلب ان تهب جنوب
وما ذاك الا انها حين تنتهي
تناهي وفيها من (عبيدة) طيب
عذيري من العذال اذ يعذلونني
سفاهاً وما في العاذلين لبيب



الملاك دمبسي

زعيم ملاكمي العالم
افادت البرقيات ان دامبسي سيوزر قريباً اوربا
- ودمبسي هو غالب كاربنتيه - وربما عاد كاربنتيه
الى منازلته مرة ثانية بعد ان صرع الملاكم كوك
الاوسترالي

يقولون - لو عزيت قلبك لارعوى
فقلت -- وهل للعاشقين قلوب
اذا نطق القوم الجلبوس فاني
مكب كآني في الجميع غريب
بشار بن برد



انظر الى جسد اضر به الهوى
لولا تقلب طرفه دفنوه
من كان خلوا من تباريح الهوى
فانا الهوى وحليفه وابوه

نام من اهدى لي الارقا
مستريحاً سامني قلعا
لو يبيت الناس كلامهم
بسهادي بيض الخدقا
انا لم ارنق مودتكم
انما للمعبد ما رزقا
كان لي قلب اعيش به
فاصطلي بالحلب فاحترقا
....

الجنرال على اللوتس

ذكرت (الكورسبونديانس دوريان) حادثاً جري الجنرال غورو يوم ذهابه الى فرنسا هذا تعريبه «من المعلوم ان الحكومة الفرنسية دعت الجنرال غورو للدفاع عن ميزانية الموضوعة في سوريا ولبنان امام اللجان البرلمانية ولكن ما وصل الجنرال الى مرسيليا حتى كانت الميزانية قد صودق عليها في المجلس تقدم مندوب (البيتي باريزيان) الخاص في مرسيليا من الجنرال على ظهر اللوتس وكان غورو واقفاً على حافة الباخرة مع الجنرال دفيو وهو مجهول امر المصادفة على الميزانية وقدم له المندوب عدد من الجريدة اقرأ الجنرال خبر المصادفة وقال

— لم يعد اذن من لزوم لذهابي الى باريس .
وايكن ظهر بعد ذلك ان ذهاب الجنرال الى باريس كان ضرورياً لان الميزانية بعد ان انقصت الى عشرين مليوناً عادت الى الخمسين بعد جلسات ومناقشات عديدة تكلم فيها الجنرال بشدة وقوة والتمس الميسو بريان ان يقول لاهضاء مجلس الشيوخ هذه العبارة التهديدية
« انكم حتى اليوم تتجادلون وتترامون حول هذه الميزانية فاذا دامت الحال هكذا الى هذه الساعة فالافق ان لا يعود الجنرال غورو الى تلك البلاد ان تترك فرنسا سوريا)
نص دقت الميزانية حالاً

اقامة مظاهرة احتفاء بقدومه واطهارا لشعور البلاد فتمت الحكومة ذلك واستغلت الانظار مسير سيارة مصفحة امام سيارته فساء الناس هذا الامر الذي لا داعي له وازسلوا في الحال برفيسة الى فخامة هذه صورتها :

القدس — فخامة اللورد نورثكليف اعظم ان وضع الحكومة سيارة مصفحة امام سيارته فخامة تتكم في بلادنا العربية جرح عواطفنا . نستانت نظركم الكريم الى هذا المحزن ونرجع عليه وقد ارسات الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا اليه البرقية الاتية :

الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا ترحب بقدومكم الى فلسطين وقد ازلت وفداً السلام عليكم في اللد واخر لمقابلتكم في القدس ، لتهنئكم بسلامة الوصول وعرض امانى الوطنيين ومطالبهم وترجو ان لا تحرموا يافا من زيارتكم

فجاءها منه الجواب الاتي بريقاً :

الجمعية الاسلامية المسيحية بيافا نشكركم على احتفائكم بقدومنا الى الارض المقدسة . اتأسف لعدم تمكني من اجابة دعوتكم اللطيفة بسبب امكان تغيير برغرام سفري وسكت نورثكليف

وجاءت الى (فلسطين) البرقية التالية من غزه :

دانت الحكومة حرية اهالي غزه بمنعهم بقوة السلاح عن اظهار شعورهم الوطني امام اللورد نورثكليف . نشهد التاريخ والعالم امتدح «فلسطين»



الجنرال محيي الدين باشا

الذي عين مؤخرًا قائدا للجيش الكماي في جبهة اسكي شهر . ويقول العارفون ان الحرب ستكون شديدة هذه المرة بين الاتراك واليونان بما يقوم به الفريقان من الاستعدادات العظيمة لمعارك الربيع هذا اذا لم تتدخل الدول العظمى بشدة وتضع حدا لسفك الدماء

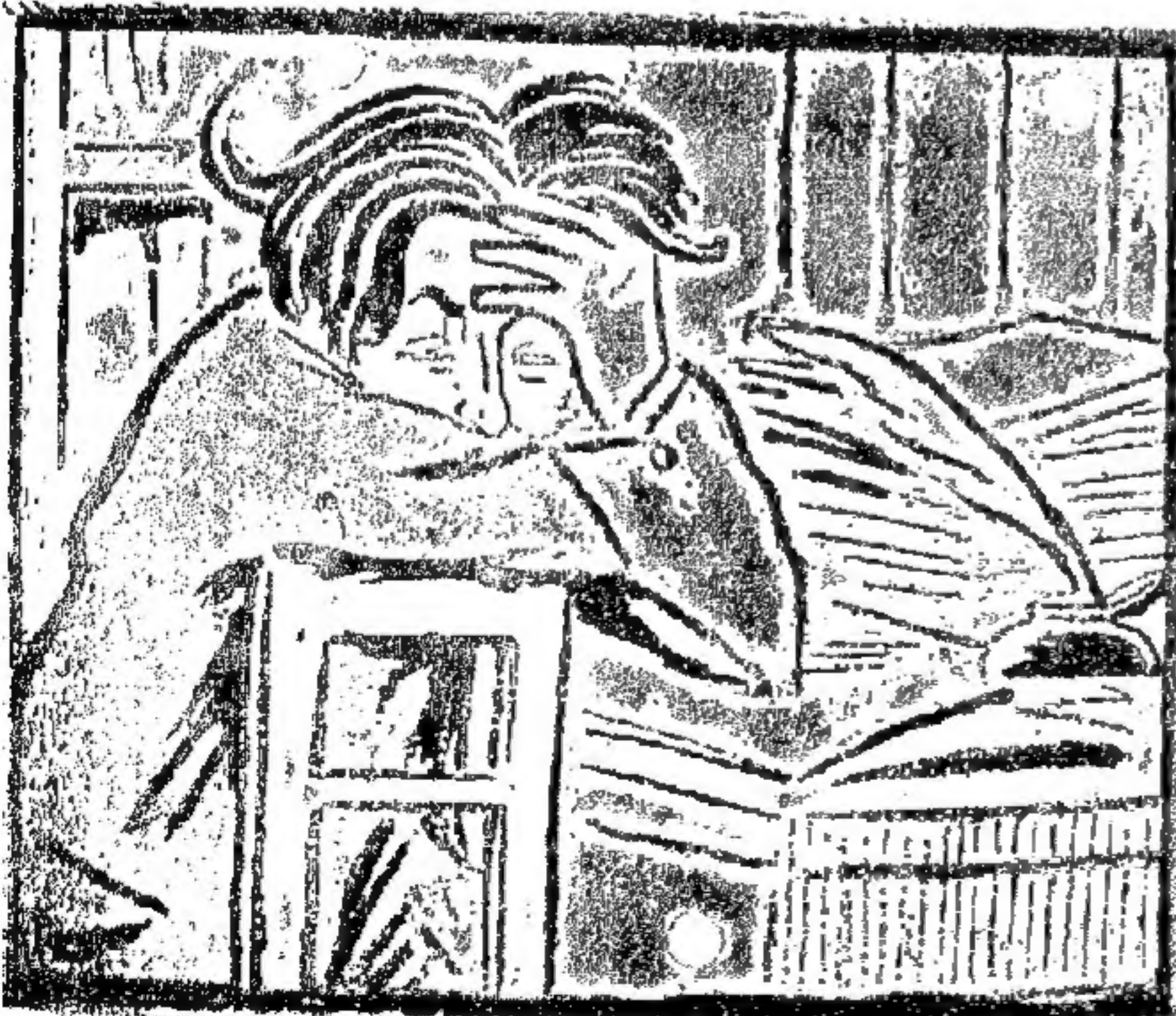
ايها الراقدون حولي اعينوا

في على الميل حسبة وانتجوا
حدثوني عن النهار حديثاً
وصفوه فقد نسيت النهار
العباس ابن الاحنف

نورثكليف في فلسطين

صباح الاثنين ٦ شباط وصل اللد القطار الذي يقل ملك الصحافة اورد نورثكليف قادماً من مصر في سياحة زار فيها اميركا والمند
فنزّل اللورد من المركبة وقابل وفود المستقبين الذين قال له اثناء الحديث :

اننا نرجو ان لا تحول البروبغندا الصهيونية بينك وبين الوقوف التام على احوال البلاد فاجاب :
انني انا زعيم البروبغندا وانني قادم لدرس قضيتكم والوقوف على الحقيقة وقد ذكر لي المسلمون في المند شيئاً عنها . ثم ركب فخامة سيارة خاصة وتوجه الى القدس وقد كان في نية الوطنيين



مرشح جديد — ترى ما ذا يجب علي ان اعمل وكم يجب علي ان ادفع حتى اصير نائباً ؟
صحافي مخلص — ارهن البيت وبيع الرزقات

رواية العدد

بعد عشر سنوات

بعد عشر سنوات التقى بها في إحدى الجفلات التي أقامها أحد أصدقائه تكريماً لنبوغه وعلمه - وكان (دافيد) المحتفل به من الزعماء الاشتراكيين في المجلس ومن الصحافيين الذين اشتهروا بقوة الحجلة والجرأة المتطرفة في النقد فدعاه أصحابه في البلاد البعيدة إلى زيارتهم فلبى الدعوة واختلط هناك بعشاق جريدته ومبدأه فأكرموه أكراماً لا يلاقيه أمير في شعبه وما ذلك إلا لأن الشعب يحب ابتلاءه المخلصين ويفخر بهم

التقى (بيرا) في تلك الحفلة وقد مر على آخر تذكارات حبهما عشر سنوات فسالت عهده في ساعة غرور وشاقها من عاشقها الجديد غنى مترع البناديق

وحلى بركة الجواهر - وطال ما غرت الحلى الغواني - فاعرضت عن حب (دافيد) خائفة في صدرها تلك العاطفة الحية التي سقاها الشاب بما قلبه

كانت ميرا في زهو صباها فلم يرق لها غنى دافيد باديه فقط ففضلت عليه صاحب المال والجواهر وبينما كان الناس - من عشر سنوات - يكرعون كوروس الافراح والمسرات في حفلة عرس ميرا وهي تتهاذى بين صويجباتها وتفاخرهن بما عليها من الجواهر متنقلة من حلقة رقص إلى مقصف افراح كان دافيد في غرفته الحظيرة مكباً على الطاولة امام الشمعة يحرق آخر زهرة في قلبه من ذاك الحب ويكتب الى من احب كلمة وداع وهو - رغم تجلده - يحكي كل كلمة يدمعه

وانقضت السنون حاملة معها زهرات الشباب وغروره فشعرت ميرا ان الجواهر وحدها والغنى

والسيارات والقصور لا تحمل السعادة الى القلوب علمت - ولكن بعد فوات الاوان - ان الحب هو اساس السعادة وان الانسان يعيش سعيداً بقلبه لا بماله .

اما (دافيد) فان قوة قلبه الذي خمدت فيه شماعة الحب صعدت الى عقله فنبغ وحملته الايام على اكتافها الى قمة المجد الشعبي وحملت الجرائد اقواله ومبادئه مثالا لابن الشعب الحقيقي ومشى المعجبون به وراء علمه يقولون قوله ويعملون بارادته ويحلمون بأسسه

وشاءت الاقدار ان تكون ميرا مدعوة مع زوجها الى الحفلة التي تقام تكريماً لذلك (الحبيب) القديم في دار أحد كبار المعجبين به فدخلت متأبطة ذراع زوجها وقد كتب الكدر والحزن على محياها خطوطاً عبثاً حاولت ان تمحيها بابتساماتها المتكلفة اما زوجها فكان أخذاً بذراعها كمن ارغم على امر

ورد حديثاً لمحل طباره اخوان:

عصي

= للسيدات . للرجال . الاولاد . للخيل قياسات مختلفة -
- الاسعار متهاودة جداً -

اطلبوا

الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي

حمص

اوكتافيا كوكا

تجاه دير السطرا =

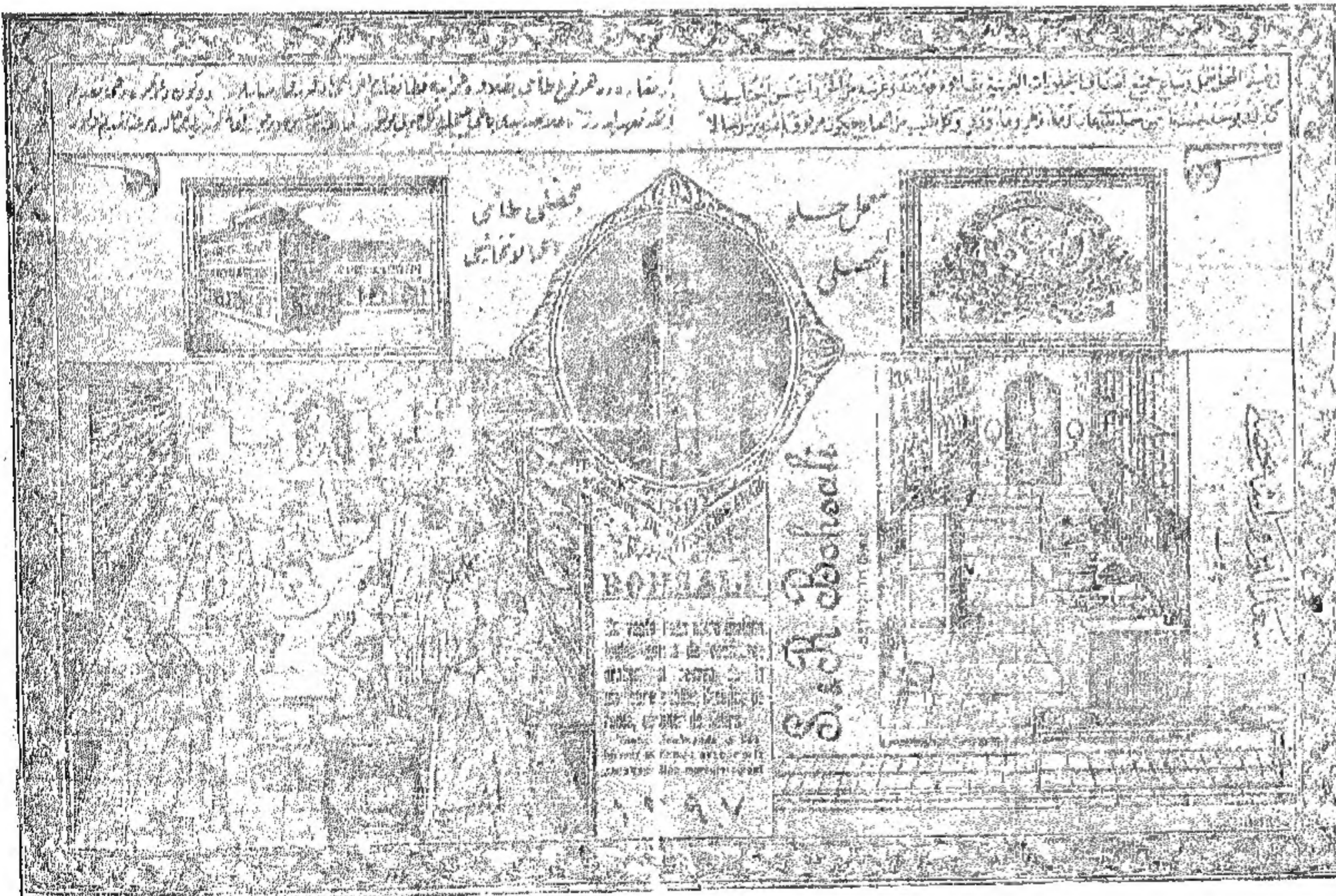
تصوير شمسي من اجمل صنع

او كازيون فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارث بوستال ٥٠ غرناً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة العربية والافرنجية
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سواي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن سمعا



الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٥ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فنر

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوقه بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البرزكان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانج الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه اما الاسعار فبنائية الاعتدال لا يزامها مزاحم قطعياً والتحرر

بل كان متضايقاً من ملازمة زوجته له فكانت عيناه تنسردان الى هذه الغالية وتلك الحسنة فيبتسم للجميع الا لزوجته وهي تنظر وتشعر وتحرق قلبها على اسنانها . وما صدق الزوج ان دارت حلقات الرقص حتى ترك زوجته واسرع الى ارملة حسنة كانت واففة كانها بانتظاره امام المتكأ فدار معها دورتين ثم اختفيا وادارت . برا الحاظها تفتش على زوجها فلم تقع على غير دافيد

فانتفضت ميرا كالطائر المبجل امام هذه الرويا المفاجئة وعادتها في دقيقة واحدة تذكارات شجرة اعوام ولكنها ابت ان يشعر دافيد - ولا سيادافيد - بما يجول في صدرها . من اليأس فتجلدت تجلد المستميت ووقفت تتظاهر بالانسام وشت الى الشرفة الخارجية تنفس كانها متضايقاً من احروا تكات هناك على مستند الشرفة مدنية راسها بين صدرها ويديها وقاركة على البلاط بقعاً كبيرة من اثار دموعها

وصدف ان خرج صاحب الدعوة مع دافيد الى الشرفة ايضاً فالتقيا ميرا واحب صاحب السدار ان يتلعن بتعريف صديقه الصحافي الى السيدة - وهو يجمل ما بينهما من علاقة قديمة - فقدمه اليها مثنيا عليه اطيب الشفاء مادحاً اخلاقه . معجباً باده الكبير وشهرته الواسعة . ثم تركهما لوحدهما وانصرف الى مدعويه يواظمهم :

- يظهر انك مريضة هذه الليلة ايتها السيدة ا بسبل ان اثار الدموع خانت تجلدك فعلمت على اجفانك . نعم ! قد يذوق البكاء المحزون فان كثيراً من احزان النفس تذوب مع قطرات العيون

لم يعد في طاقة « ميرا » الاحتمال فخانتها قواها ولولا حديد الشرفة تستند اليه بكائنا يديها سقطت على الارض كالرجمة

- اتبكين ايضاً ؟

اخاف ان يكون في موقفني هنا ازعاج لك فاعذريني ها انا منصرف

فخرج من صدرها صوت كانه حشرة ميت

- دافيد ارحمني

فتوقف دافيد عن الخروج . ولو ان بشرا قرأ في ملامحه تلك الساعة لرأى اثار نفس تعذبت كل عذاب النفوس

- ألى هذا الحد بلغ منك اليأس ياسيديتي حتى تطلبني الرحمة من رجل (فقير) كان بإمكانك ان تجعله اسعد الناس فاييت وشاقلك الغنى الذي حمله اليك الشباب فطلبت بين المال والقصور سعادة الحياة

لقد اعتقدت انك سعيدة جداً في حياتك التي

اخترتها لنفسك فاذا انت حزينة بل يائسة - دافيد اغفر لي فقد كنت مغرورة !

- لو فتحت لك الان صدري لرايت اي قلب اصبح رمادافيه . عشرين سنوات مضت وانا دافن في صدري ذلك السر الذي ما يرح يا كاني طول هذه المدة . لقد كنت اتمنى السعادة فيك وازرع حياتي امالا بجماليات المستقبل فكنت كلما رايت شيئاً جميلاً اقول في نفسي ساحصل على مثله لها وكنت كلما رايت امرأة سعيدة مع زوجها اقول ساجعل ميرا اسعد من هذه بل لم يكن لي في كل امال حياتي سوى غاية واحدة هي (انت) وما كنت اعتقد ان ذلك العهد المقدس الذي ربطت به شاكه يبيدك وطبعت اياته بشفتيك على شفتي - ما كنت اعتقد ان ذلك الحب الذي غا في قلبك من ماء قلبي يذبل في يوم واحد وترمي ازهاره تحت الاقدام

فستطعت ميرا بين قدميه رافعة نحوه يديها كن يستشفع الله وقالت

= ارجوك ان تهو عني فاني ضعيفة الى اخر حدود الضعف وليس في طاقتي ان احتمل فاذا كان في قلبك بقية من ذلك الحب فارحمني ولا تقتلني به . لقد كنت معتقدة اني ساسلوك واني ساكون سعيدة ولكنني اضحك واضمت سعادة حياتي الى الابد فارحم يا دافيد هذه اليأسنة العسة الراكمة امامك تستجديك احساناً

فانهضها دافيد عن الارض ولم يكن في مجهودها ان تحمل نفسها فارقت على صدره واخذت يديه تباليهما بدموعها وتقبلهما بشفاها ماتمة

اما هو فانه شعر بخفقان ذلك الحب القديم في قلبه ولم يملك نفسه ان انحنى على شعرها الاشقر يلقي عليه خلسة قبلة محروقة فانتفضت « ميرا » كان سلكاً كهربائياً مسها عند هذه القبلة التي لم يشعر بها الا روحها وتطلمت الى عيني دافيد فاذاها مغمضتان فطوقت عنقه بذراعها العاريتين والقت راسها على كتفه بينما كان نهذاها يخفقان بشدة على صدره وتتمتم

فأثالة

- نعم اني احبك زحلك والى الابد واذا كنت قد عشت الى اليوم فاملا بهذا الحب . ارحم قلبي يا دافيد - وانت في سعادتك وانا في شقاوتي - ارحم قلبي الذي لم يعزف ان يرحم قلبك في الماضي . كن كريماً محسناً علي وقل لي انك ما برحت تحبني

اما هو فلم يجب بكلمة ولكنها شعرت ان نقطة محروقة سقطت على خدها فاخذت راسه بكلتا يديها وبكل قواها وادنت شفتيها من شفتيه وطبعت عليها قبلة خرجت معها كل انفاسها

اما هو فانه استناق من ذهوله وانتفض من هذه

القبلة « القديعة » محاولاً ان يتخلص من يدي (ميرا) وهي تقول له

- انني لك بكليتي اخذني الى حيث تشاء وافعل بي ما تشاء فانا ملكك تتصرف بسبه حسب ارادتك .

فتخلص دافيد من عناقها وابتهد قابلاً ثم انحنى امامها وقال بصوت معنف

- لقد نسيت يا سيدتي انك مزوجة وانك ملكك غيري . ولكن اذا كنت بحاجة الى من يرافقك الى بيتك بعد ان تركك زوجك هنا لوحده فلي الشرف ان اكون ذلك الرفيق . وكفى . . .

فارتخت (ميرا) كالشلو المقطوع ورددت - اشكرك فلست بحاجة الى شيء . . .

وعزفت الموسيقى تدعو المدعوين الى دورة رقص . . .

بعد يومين وصل الي (دافيد) في التزل الكتاب الاتي :

(لقد كان لي بقية امل فقضيت عليها بكلامك ول من امس وكان لي رجاء ان اعيش اربية ولدي الذي اعطيته اسمك فاكفر بدموعي عن ذنبي البك لو كنت غفرت لي ذلك الذنب - ولكن شئت ان تكون قاسياً علي الى النهاية وان لا ترحم هذه المرأة الضعيفة التي زاد في ياسها وحرقتها افلاس تجارة زوجها وهربه مع ارملة غنية فما افقت في صباح هذا اليوم الا ووسادتي مصبوعة بالدم اثر سعال شديد تمكن في من مدة فاذا هو اول الداء المخيف

غداً يؤخذ ولدي الى الميتم واحمل انسا الى المستشفي حيث لا اخراج بعد ايام الا الى القبر وليس في ظاهري ابف علي شيء سوى عدم غفرانك لي

ليس لي ما ارجوه منك فانا ميتة من اليوم رغم بقية حياة عالقة في جسدي ولكنني اسالك باسم ذلك الطفل ان لا تعاقبه بذنب امه بل ليسع حلمك وكرمك فقره ويتمه واحسن اليه في حياته حتى لا يشعر كثيراً بذل اليتم ومرارة الفقر

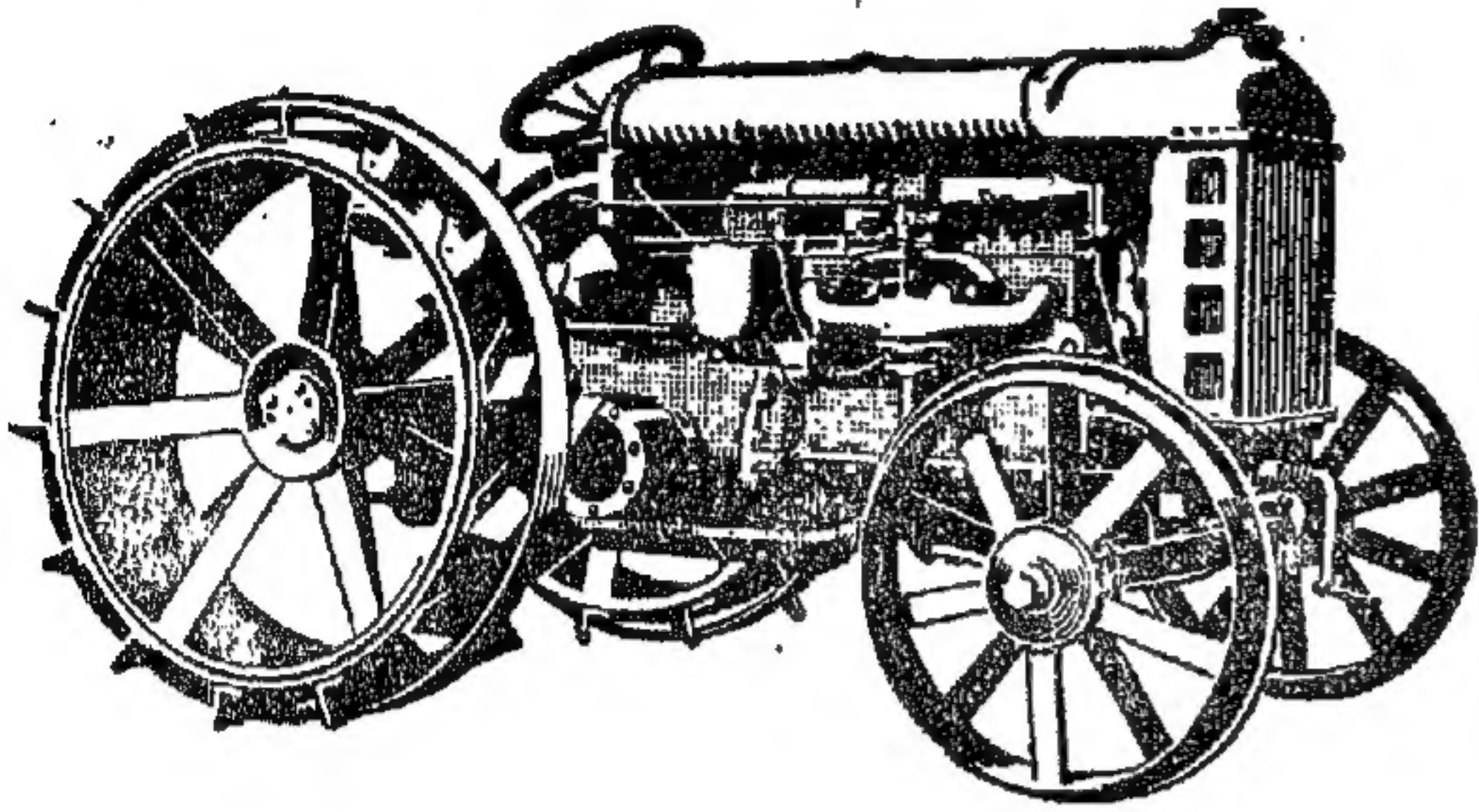
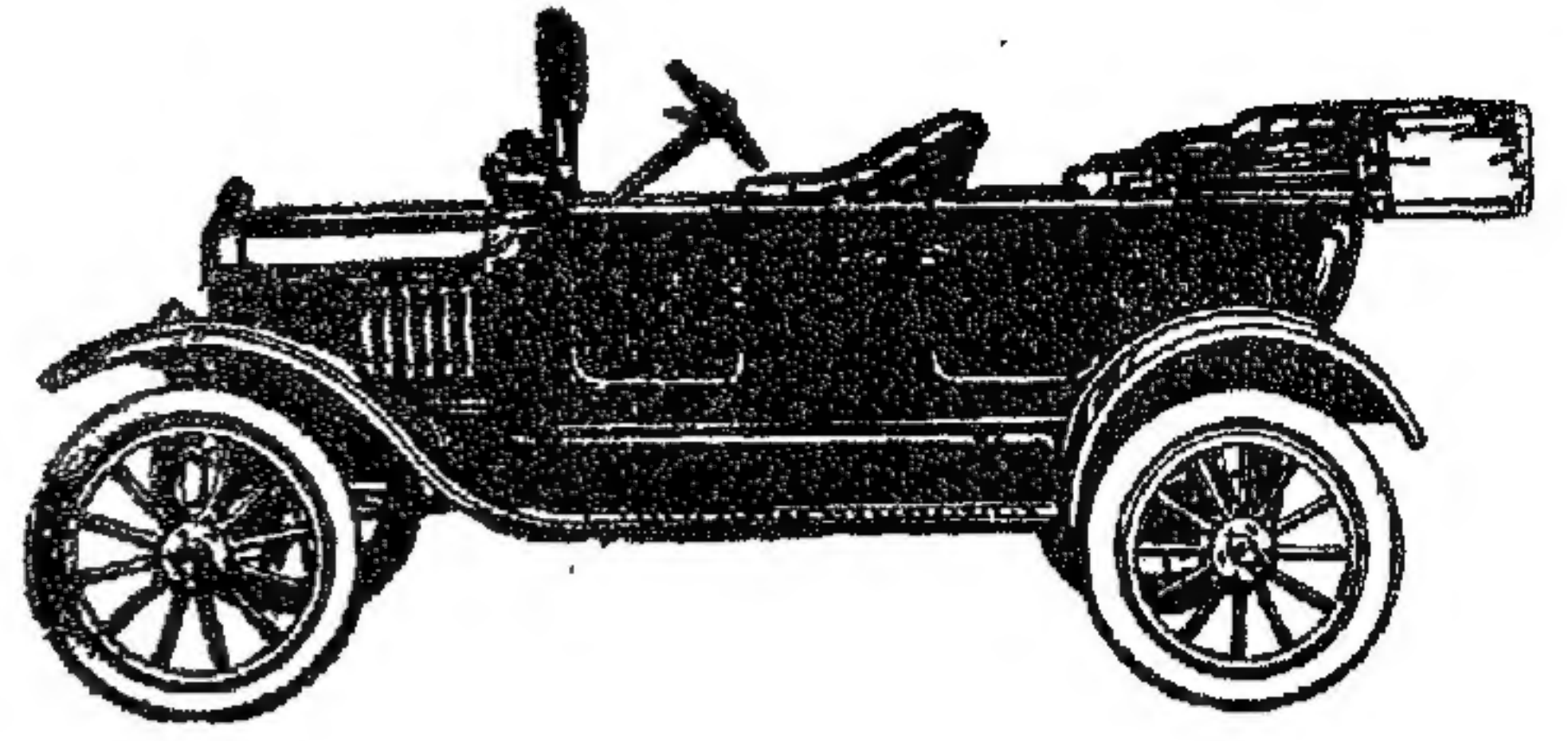
وداعاً وليسامحني الله عنك فقد سميت لك شقلاً وعذاباً ولكن اقضاء عاقبتني فاموت غداً وليس على لساني وفي ظاهري سوى اسمك وحبك ميرا

اختلف اثنان من الضباط امام خيمة الكولونيل فقال احدهما لرفيقه بحدة

- لم اعرف رجلاً في حياتي اكثر بلاهة منك فسمع الكولونيل الالفة وخرج اليها غاضباً وقال :

- هل نسيتم اني موجود هنا !

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد
ممكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
اكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من لاوتوموبيلات فوردفعل
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بلاوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية

النادي الادبي البيروتي

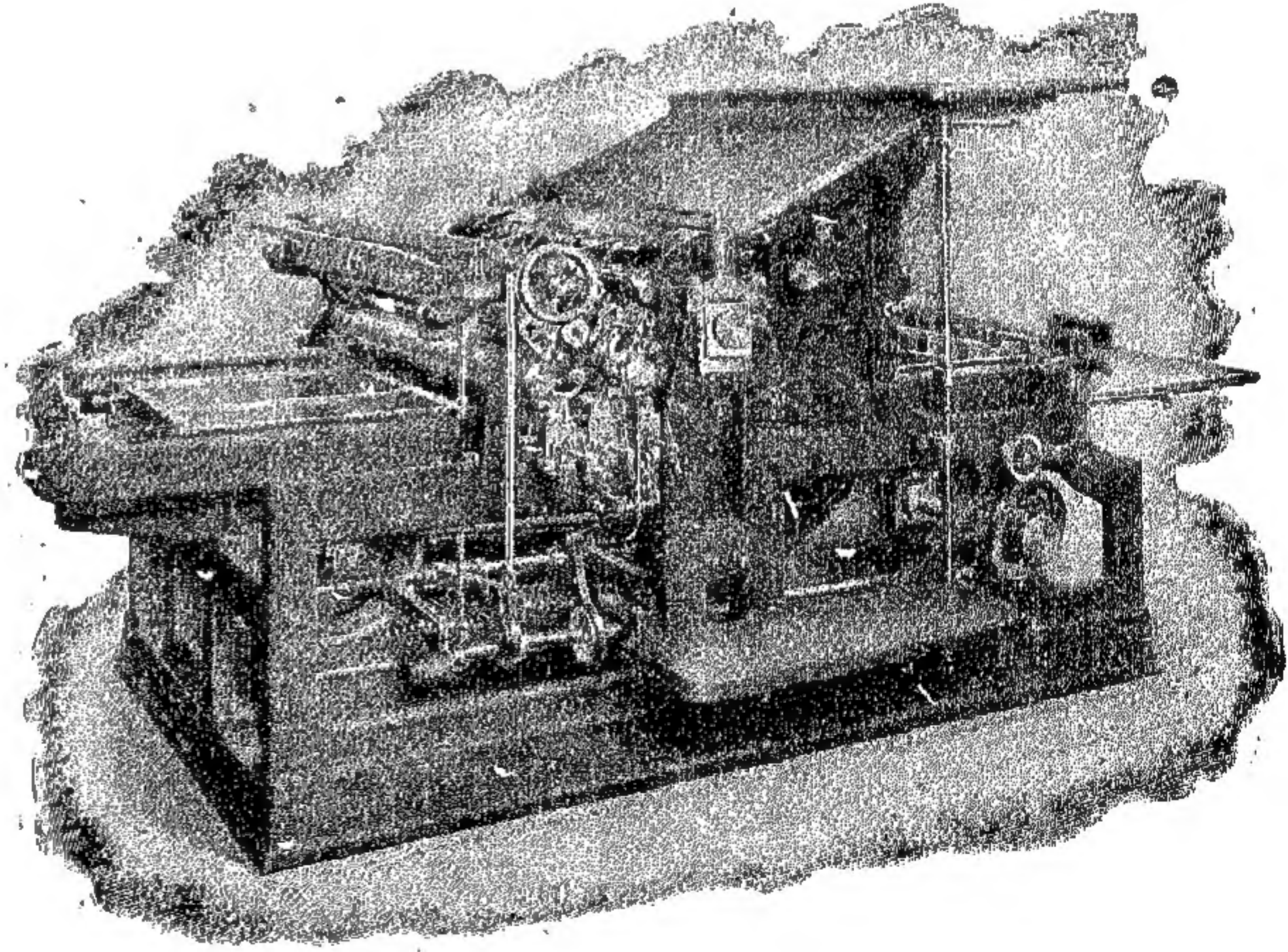
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتمرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب المذة في
الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنسنيك وغرف
قراءة ويوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متوالياتان
من ادهش مشاهد السينما الاميريكي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

اتجاه الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Maghinen'abrik Joçannisher

الطعام العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ